

第一屆全人文化近用與社會共融國際研討會暨工作坊

工作坊 活動報名簡章

- 日期：2019 年 11 月 3 日（日）、4 日（一）每日各一場
- 地點：財團法人張榮發基金會國際會議中心 8 樓、10 樓
（臺北市中正區中山南路 11 號）

一、工作坊議程（*主辦單位保留議程修改權利，若有任何異動，以大會公告為準）

（一）黑暗體驗與口述影像工作坊

| | |
|---|--|
| <p>Workshop 1 黑暗體驗與口述影像工作坊 Immersive Experience Workshop on Darkness and Audio Description 2019 年 11 月 3 日（日）9:30-12:30；13:30-16:30 計 6 小時 財團法人張榮發基金會國際會議中心 8 樓 802 教室</p> | |
| 工作坊簡介 | <p>講師：楊聖弘先生 口述影像發展協會 秘書長 趙又慈女士 口述影像發展協會 資深訊息設計師</p> <p>視覺障礙者究竟需要什麼樣的口述影像服務？這個工作坊提供一個沈浸式的黑暗情境體驗，協助學員實際感受視覺障礙者在不同的文化服務情境下，如何運用其非視覺感官？有哪些困境？</p> <p>學員在黑暗情境中，亦將感受提供報讀、不適當的語言描述以及合適的口述影像服務，對視覺障礙者各別有哪些訊息接收與理解的差異。</p> <p>透過這個工作坊，希望能幫助您了解在文化近用上，對於視覺障礙者來說較合宜的服務指標與概念，哪些安排較能達成優質的服務。</p> <p>您的單位和活動該如何為視覺障礙者提供適當的服務？讓我們在工作坊的討論裡一起探尋合適且可行的規劃。</p> <p>本工作坊主要語言為中文。</p> |
| 工作坊課程內容 | |
| 9:30-12:30 | <p>黑暗情境非視覺感官服務體驗</p> <ul style="list-style-type: none"> ·聽覺體驗 ·觸覺體驗 ·DIY 體驗 ·口述影像體驗 |
| 12:30-13:30 | 午 餐 |

| | |
|-------------|---|
| 13:30-16:30 | 口述影像與視覺障礙服務 <ul style="list-style-type: none">·什麼是口述影像?和報讀有什麼不同?·口述影像能為視覺障礙者做什麼?·如何規劃或準備您的活動以提供視覺障礙者更好的服務? |
|-------------|---|

■ 講者簡介

楊聖弘

口述影像發展協會 祕書長

楊聖弘先生現任口述影像發展協會祕書長，專業經歷包括無障礙科技發展協會祕書長、台北黑暗對話社會企業培訓師、賽斯身心靈診所實習心理師、勞動部身心障礙職業重建資源中心、經濟部標準檢驗局委員、國家文官學院身心障礙人權講師。



趙又慈

口述影像發展協會 資深訊息設計師/講師
人我之間有限公司 負責人

趙又慈女士是推動臺灣口述影像服務最主要的講師、製作人和諮詢顧問。長期擔任電視、電影、表演藝術、博物館等領域之視障者文化近用服務設計與教育訓練。趙女士的專長為整合傳播、藝文、教育及數位科技的跨領域資歷，由口述影像理論出發，考量溝通互動的訊息接收特性，設計開發適用於全人近用的文化素養教材、觸覺輔具及服務介面。



1. 黑暗體驗與口述影像工作坊報名對象

國內公私立博物館、美術館或表演藝術文化場館等相關機構專任人員、身心障礙服務相關機構工作者，大學院校相關科系教師及研究生，文化場館近用服務志工等。招收名額：55人，備取5名。

2. 黑暗體驗與口述影像工作坊報名方式

- 本工作坊包含黑暗體驗，曾有幽閉/黑暗恐懼等經驗的朋友，請自我評估身體狀況、斟酌是否報名。
- 本活動**須全程參加**。採網路線上報名，於填寫 **CASI 2019 研討會線上報名表時一併勾選報名**。研討會報名網址 <http://www.2019CASI.org>。
- CASI 2019 報名時間自即日起至 2019 年 10 月 21 日 (一) 23:59。活動當日恕不開放現場報名。

- D.主辦單位保留名單審核權利，預訂錄取 55 人，額滿後備取 5 人；2019 年 10 月 23 日(三)前於大會官網公告錄取及備取名單。錄取人員因故無法(全程)參加活動者，請提前告知辦理取消事宜，大會將另通知備取人員遞補。
- E. 由於工作坊有招收人數限制且資源珍貴，錄取學員需繳交**本場工作坊保證金新臺幣參仟元**。請於 10 月 25 日(五) 23:59 以前將保證金匯入指定帳戶，並於匯款後**聯絡大會提供轉帳交易序號後 5 碼與匯款日期**，以利對帳，我們將有專人為您確認報名及匯款是否成功。錄取學員需完成以上保證金匯款，始完成活動報名流程。**學員全程參與本場工作坊 6 小時課程後，將退還全額保證金**；未依規定者恕不退還，保證金沒入國庫。
- 匯款帳號：臺灣銀行龍山分行 052 001005011；人我之間有限公司**
- F. 已繳保證金者若遇需取消報名之狀況，須於 10 月 27 日(日)前，以電子郵件 (rwzj002@gmail.com) 或電話 (0968-913-970) 通知大會行政團隊遞補備取人員，得退還全額保證金，逾期者保證金亦將繳納國庫不予退還。

(二) 文化近用障礙意識工作坊

Workshop 2
文化近用障礙意識工作坊
Introduction to Cultural Accessibility for Guests with Disabilities
 2019 年 11 月 4 日 (一) 9:30-12:30; 13:30-16:30 計 6 小時
 財團法人張榮發基金會國際會議中心 10 樓 1002 教室

| | |
|--------------------|---|
| <p>工作坊簡介</p> | <p>講師：克莉斯汀娜.岡瑟 女士 芝加哥文化近用聯盟創辦人暨主席；埃文斯頓藝術中心教育總監 Ms. Christena Gunther Founder & President, Chicago Cultural Accessibility Consortium (CCAC) & Director of Education, Evanston Art Center</p> <p>您的單位是不是為了安排更多文化近用服務傷透腦筋？也不確定如何開始？</p> <p>這個課程將從障礙意識開始，學習識別文化機構可能需要接待的各種不同的障礙別。工作坊將提供最佳的表演藝術及展覽情境服務案例，讓學員藉以習得如何歡迎各種障礙別人士的到訪。</p> <p>這個工作坊也會探尋關於文化近用的一些迷思，討論文化行政工作者或近用共融業務承辦人的責任；同時，我們也會討論、分享推動相關工作的各式方案和資源，與文化機構一起擘劃後續可行的近用服務工作。</p> <p>本工作坊有實務操作活動，主要語言為英語，提供中文非同步口譯。</p> |
| <p>工作坊課程內容</p> | |
| <p>9:30-12:30</p> | <p>文化近用障礙意識工作坊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 障礙的定義：簡介美國障礙者權益史 2. 醫學及社會上指稱的障礙 |
| <p>13:30-16:30</p> | <ol style="list-style-type: none"> 3. 探索障礙類型：了解不同的障礙類別、人口比例，討論文化場域合宜的接待方式(包括 <ol style="list-style-type: none"> a. 肢體障礙族群 b. 聽覺障礙族群 c. 視覺障礙或低視能 (文字描述 verbal description 練習) d. 認知障礙族群 (含記憶喪失) e. 感官差異族群 (含自閉症類群) f. 精神障礙族群 g. 多重障礙族群 / 老化族群 4. 接待的禮儀與服務建議 (情境模擬) 5. 啟動近用服務的建議：芝加哥文化近用聯盟(CCAC)的模式介紹 (近用方案分享) |

■ 講者簡介

Christena Gunther

芝加哥文化近用聯盟 創辦人暨聯合主席

埃文斯頓藝術中心 教育總監

Founder & President, Chicago Cultural Accessibility Consortium (CCAC)

Director of Education, Evanston Art Center



Christena Gunther 於 2013 年成立芝加哥文化近用聯盟(Chicago Cultural Accessibility Consortium, CCAC)，希望透過身心障礙與藝術參與的結合，凝聚芝加哥的整體向心力。Christena Gunther 在大都會博物館與林肯中心擁有超過 10 年的文化近用經驗，目前擔任埃文斯頓藝術中心(Evanston Art Center)教育總監，她對文化近用議題特別熱情與投入，主要是因為她經常與患有唐氏綜合症的哥哥 Travis 參觀博物館與戲劇演出。Christena Gunther 經常在國內外發表文化近用相關議題的演講，尤其著重於在自身社區建立在地無障礙近用知識網絡的重要性。Christena Gunther 與她的兩個同事——Evan Hatfield 和 Lynn Walsh 在 2015 年代表芝加哥文化近用聯盟獲頒甘迺迪表演藝術中心「傑出新興領導人獎 (LEAD® Award for Emerging Leaders) 」。

1. 文化近用障礙意識工作坊報名對象

國內公私立博物館、美術館或表演藝術文化場館等相關機構專任人員、身心障礙服務相關機構工作者，大學院校相關科系教師及研究生，文化場館近用服務志工等。招收名額：45 人，備取 5 名。

2. 文化近用障礙意識工作坊報名方式

- A. 本活動**須全程參加**。採網路線上報名，於填寫 **CASI 2019 研討會線上報名表時一併勾選報名**。研討會報名網址: www.2019CASI.org。
- B. CASI 2019 報名時間自即日起至 2019 年 10 月 21 日 (一) 23:59。活動當日恕不開放現場報名。
- C. 主辦單位保留名單審核權利，預訂錄取 45 人，額滿後備取 5 人；2019 年 10 月 22 日 (二) 於大會官網公告錄取及備取名單。錄取人員因故無法(全程)參加活動者，請提前告知辦理取消事宜，大會將另通知備取人員遞補。
- D. 由於工作坊有招收人數限制且資源珍貴，錄取學員需繳交**本場工作坊保證金新臺幣參仟元**。請於 10 月 25 日 (五) 23:59 以前將保證金匯入指定帳戶，並於匯款後**聯絡大會提供轉帳交易序號後 5 碼與匯款日期**，以利對帳，我們將有專人為您確認報名及匯款是否成功。錄取學員需完成以上保證金匯款，始完成活動報名流程。**學員全程參與本場工作坊 6 小時課程後，將退還全額保證金；未依規定者恕不退還，保證金沒入國庫。**

匯款帳號：臺灣銀行龍山分行 052 001005011；人我之間有限公司

- E. 已繳保證金者若遇需取消報名之狀況，須於 10 月 27 日(日)前，以電子郵件 (rwzj002@gmail.com) 或電話 (0968-913-970) 通知大會行政團隊遞補備取人員，得退還全額保證金，逾期者保證金亦將繳納國庫不予退還。

二、相關事項:

1. 個人資料的完整性及工作相關程度是錄取名單審核的重要考量。此外，本大會為強化相關議題之社群連結，擬對報名與會者建立專業社群聯絡資料，報名者請詳實填寫完整的個人資料。
2. 參加之公務人員可核予公務終身學習時數：
參與 11 月 3 日及 4 日工作坊，每場次可得 6 小時研習時數，請當日上、下午於現場簽到。
3. 本活動白天提供午餐，為響應政府環保政策，請與會者自備水杯、餐具。
4. 相關研習、工作坊及參觀活動均不提供免費停車，開車者請利用周邊收費停車場。
5. 本活動若有未盡事宜，大會得隨時修正公布之。